



Discurso & Sociedad

Copyright © 2020
ISSN 1887-4606
Vol.14(2) 473-477
www.dissoc.org

Reseña

Londoño Zapata, Oscar Iván, et al. (2019).
Métodos de Análisis del Discurso.
Perspectivas argentinas.

Bogotá: Ediciones de la U, 1a.ed. 2019 p.; 296 cm.
ISBN 978-958-792-053-6

Yulia Katherine Cediél Gómez

Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia

En Latinoamérica, los estudios discursivos han sido objeto de trabajo de diversos investigadores, quienes se han consolidado como referencias internacionales del área. Así, se ha fortalecido un campo de análisis interdisciplinar donde confluyen perspectivas múltiples sobre el abordaje de la materialidad de los textos. Especialmente, en Argentina existe una fuerte corriente que ha generado propuestas teóricas y metodológicas para esta disciplina. *Métodos de Análisis del Discurso. Perspectivas argentinas* contribuye a la visibilización de estas propuestas y allana el camino para los analistas del discurso en la región, pues, como afirman los coordinadores “este recuento no tiene pretensión de exhaustividad, sino de ubicación de trabajos claves en el campo de la bibliografía metodológica de la disciplina” (p. 7). La revisión de estas propuestas permite encontrar formas de realizar estudios discursivos que aportan a la comprensión acerca de cómo se generan, distribuyen y reciben los textos.

El libro, publicado por Ediciones de la U, consta de 299 páginas y fue coordinado por los lingüistas Óscar Iván Londoño y Giohanny Olave Arias, recopila estudios realizados por autores argentinos procedentes de diversas disciplinas, quienes confluyen en el interés por las relaciones generadas en los discursos. El libro combina dos tipos de aportes: unos fundamentalmente ensayísticos generales y otros con aplicaciones a corpus concretos; además, incluye la perspectiva francófona, la anglófona y otros estudios más eclécticos. En cada uno de los doce capítulos se establecen formas de tratamiento de los datos que permiten analizar discursos específicos desde diferentes posturas, dando lugar a un espacio amplio de trabajo para quienes se interesen en estas temáticas.

El primer capítulo, escrito por Elvira Narvaja de Arnoux, se titula *El Análisis del Discurso como campo académico y práctica interpretativa* y presenta un recorrido por la historia de la fundamentación del Análisis del Discurso como campo de estudio. Arnoux propone enfatizar en la perspectiva crítica del análisis, la cual “implica desmontar los mecanismos generadores de efectos de sentido” (p. 29). Adicionalmente, se plantea la importancia de la inmersión en los materiales a través de una interrogación metódica que permita avanzar en la investigación desde la formulación de hipótesis y la interpretación de los textos. Además, Arnoux presenta un análisis de la construcción del objeto discursivo “socialismo del siglo XXI” en los discursos (2004-2008) del presidente de Venezuela, Hugo Chávez.

El segundo capítulo de Lelia Gándara, presenta las conclusiones de trabajos sobre las “formas de enunciación colectiva”. La autora se basa la corriente francesa del Análisis del Discurso, se centra en la categoría de la polifonía y se

enmarca en la heterogeneidad discursiva, que permite establecer puntos de acuerdo entre el hablante y el coenunciario. Se resalta el valor retórico de diferentes formas de enunciación colectiva para mostrar cómo se construye sentido a través de los actos de habla. Gándara concluye que la aproximación a los hechos culturales permite visibilizar los imaginarios y las ideologías que se construyen discursivamente.

El tercer capítulo, presentado por Alicia Eugenia Carrizo, se denomina *Perspectiva interaccional de la argumentación en el Análisis del Discurso*. Inicialmente, la autora ubica de forma histórica la tradición argumentativa para, luego, ubicarse en una perspectiva multidimensional. Se resalta el aporte metodológico realizado por Carrizo, quien, desde una perspectiva etnográfica, busca comprender los comportamientos comunicativos de los hablantes. El texto evidencia la relación que existe entre el discurso y la situación y el efecto que tienen las construcciones pragmáticas en interacciones específicas.

Discurso político y Estudios de género: el discurso presidencial en Argentina (2007-2011), de Sara Isabel Pérez se enmarca en las teorías que abordan las representaciones de género en las relaciones sociales. Desde este enfoque, se puede tanto comprender la relación social de poder como disputarla desde la construcción discursiva. Pérez se acerca al estudio de la construcción ethotica en el discurso presidencial de Cristina Fernández (2007-2011), mostrando la tensión existente entre el ámbito público y privado configurada a partir de los estereotipos arraigados sobre las mujeres políticas. Se concluye que el abordaje de estas temáticas contempla la hegemonía y la dialogicidad como elementos centrales; categorías que aportan críticamente a la comprensión de las imágenes construidas sobre las mujeres que acceden a espacios de poder político.

En el quinto capítulo, Salvio Martín Menéndez caracteriza el Análisis Estratégico del Discurso como un espacio donde confluyen la gramática y el género, desde la Lingüística Sistémico Funcional. En este documento se presentan esquemas que muestran la información de forma sintética y clara. Además, da cuenta de cómo se conforman y se realizan los sistemas semióticos a través del uso de dispositivos estratégicos. El autor presenta un ejemplo de análisis de titulares de un diario argentino, lo cual constituye un aporte metodológico al campo.

En el sexto capítulo, Elsa Ghio, María Delia Fernández y Fabián Mónaco exponen cómo han utilizado la Lingüística Sistémico Funcional en sus investigaciones. El tono del capítulo es narrativo y explicativo, lo cual facilita su comprensión. Los autores se acercan al lector a través de una ubicación sociohistórica del inicio de sus investigaciones en lingüística, a través de la cual

vinculan los hechos sociales que sucedían en Argentina. Adicionalmente, se revisa cómo diversas corrientes lingüísticas aportaron a la consolidación de la LSF. Este capítulo se caracteriza por una presentación de la investigación desde la historia de los autores, lo cual le permite una cercanía con los lectores.

El séptimo capítulo, escrito por Mariana Marchese reflexiona sobre el método de abordajes lingüísticos convergentes, el cual fue desarrollado a través de estudios teóricos y experiencias investigativas. Adicionalmente, la autora presenta cómo se puede aplicar este método en un corpus específico, a saber, los Proyectos de Ley correspondientes al periodo 2008-2011 donde se “analiza la representación sociodiscursiva de la problemática habitacional en la CABA en relación con la pobreza” (p. 159). Una de las fortalezas de este texto constituye en la combinación de la reflexión teórica con la muestra de un ejercicio práctico con el método planteado.

Mariana Pascual, en el octavo capítulo, estudia el fenómeno de la evaluación en el lenguaje. Inicialmente, realiza un recorrido teórico rastreando las reflexiones que escuelas como el generativismo y el funcionalismo han realizado sobre este tema. Pascual plantea que el objeto de estudio se compone de elementos léxico-gramaticales y sociales, lo cual evidencia la interdependencia de lo social y lo lingüístico en la configuración discursiva. La autora se ha basado en los conceptos presentados por el Sistema de la Valoración de la LSF (*appraisal*) y el Enfoque Histórico Discursivo. Pascual ilustra la discusión con sus trabajos sobre los medios, la ciencia y la salud, temas cruciales para las sociedades actuales.

Diana Bravo apuesta por enfoque sociopragmático del Análisis del Discurso, que aborda aspectos temáticos e interculturales. Bravo plantea la necesidad de conocer el “contexto” del usuario para poder realizar un análisis. Dado que se estudia el uso habitual que hacen los usuarios de la lengua, el “contexto” incluye elementos extralingüísticos que motivan un uso particular. La inclusión del análisis de un texto permite ejemplificar la perspectiva planteada por la autora. Además, se muestra el caso concreto del análisis del discurso áulico desde la sociopragmática.

En el décimo capítulo, Juan Eduardo Bonnin presenta una perspectiva del Análisis del Discurso en la que se privilegian la flexibilidad y el compromiso metodológico. El objetivo es conocer el rol del discurso en los procesos y la acción social, incluyendo la singularidad de las personas y los eventos, pero comprendiendo la regularidad de las prácticas y la reproducción ideológica. Bonnin muestra el análisis sobre las diferencias y semejanzas en los significados atribuidos al trabajo y sus componentes por parte de investigadores y dirigentes

sindicales. La aplicación a este corpus concreto facilita la comprensión del modelo planteado y da mayor claridad a una propuesta que se basa en la libertad radical frente a las teorías.

María Valentina Noblia presenta una propuesta teórico-metodológica para el estudio de los discursos digitales. La presentación de su trabajo se hace en un recorrido cronológico por diversas investigaciones en torno al discurso espontáneo. La autora se enfoca en los mecanismos de construcción de la identidad en estas prácticas sociales mediadas por tecnologías. Noblia hace una comparación de los modelos de interacción en dos plataformas, a saber, WhatsApp y Facebook. El tema resulta actual e interesante en tanto aborda fenómenos discursivos cotidianos y realiza un análisis riguroso de esta práctica.

En *El Análisis del Discurso como herramienta metodológica: algunos apuntes*, Luis Sebastián Sayago realiza un recorrido por su propia historia que permite un acercamiento a los lectores más jóvenes que encuentran en esta reflexión un ejemplo de cómo ingresar al campo académico. Los estudios de Sayago se fundamentan en los conceptos sujeto, ideología y sistema, y categorías. Se resalta de este trabajo el estudio cuidadoso de los conceptos, tanto desde lo disciplinar como desde lo transdisciplinar en contacto con la ciencia política y la filosofía; además, el énfasis que hace Sayago en el espíritu crítico que permea hasta la actualidad los estudios en este campo.

Con base en lo anterior, se puede afirmar que esta obra ofrece información actualizada y organizada sobre la aplicación efectiva de líneas metodológicas para el trabajo en análisis del discurso. Su potencial de uso en las facultades universitarias y centros de investigación en ciencias humanas es alto, pues no existe en la bibliografía actual una obra que permita ver esas aplicaciones realizadas por expertos reconocidos. En todos los capítulos existe un componente crítico que genera estudios con un anclaje social y con reflexiones profundas sobre la práctica investigativa.

Para concluir, el elemento diferencial de este libro coordinado por Londoño y Olave es la organización de trabajos heterogéneos con un interés central en común: la constitución del Análisis del Discurso como un campo académico, desde la mirada de investigadores de Argentina. Asimismo, la obra muestra un amplio número de posibilidades metodológicas para abordar los textos desde perspectivas discursivas diversas. En una edición ordenada y agradable para el lector, el libro reúne trabajos de alta calidad y cumple con ofrecer un panorama actualizado de las propuestas latinoamericanas sobre el análisis del discurso en sus diferentes perspectivas.