



DISCURSO

& SOCIEDAD

Copyright © 2018
ISSN 1887-4606
Vol.12 (4) 693-697
www.dissoc.org

Reseña

María Martínez Lirola: *La importancia del análisis crítico del discurso y gramática visual para analizar textos, (Propuesta de actividades enmarcadas en la evaluación para el desarrollo, la educación con perspectiva de género y la educación para la paz)*. Granada. 2017. Editorial Comares. 118 páginas. ISBN 978-84-9045-488-6.

Raquel Martín Cano
Universidad de Almería (España)

La importancia del análisis crítico del discurso y la gramática visual para analizar textos es un libro teórico-práctico escrito por la profesora María Martínez Lirola. Muy interesante desde el punto de vista de los estudios referidos a la comunicación social, ya que se establece un análisis de los mensajes transmitidos por un emisor con dos intenciones: una primera como herramienta para la deconstrucción de dichos mensajes, para ver qué hay detrás de ellos y qué ideología esconden; y otra segunda intención como herramienta para la formación de futuros ciudadanos en un marco de globalidad mundial desde la enseñanza-aprendizaje. Para ello, la autora ofrece unos planteamientos teóricos y metodológicos fundados en el Análisis Crítico del Discurso (ACD) y la Gramática Visual, y estructurados en tres grandes enfoques: la educación para el desarrollo (ED), la educación para la paz (EP) y, por último, la educación desde la perspectiva de género con materiales textuales y multimodales.

El libro está dirigido principalmente a un alumnado universitario, aunque este mismo modelo se puede emplear en diferentes niveles educativos. Y propone un enfoque preferentemente deductivo. Martínez Lirola comienza con una pequeña introducción que sirve para aclarar la finalidad de los estudios relacionados con el discurso y la comunicación social. Destaca la orientación didáctica y de compromiso social. Describir las injusticias sociales y reivindicar medidas para evitar esas injusticias desde la perspectiva de los derechos humanos puede conducir a edificar un mundo con una ciudadanía más solidaria.

Tras la introducción, el libro se estructura en cinco capítulos con dos partes diferenciadas: una teórica y otra práctica. Los tres primeros capítulos, como se especifica en el título, nos adentran en una *Introducción al análisis crítico del discurso y la gramática visual en un enfoque educativo basado en la competencia*. En el primero de ellos, titulado “La importancia de la enseñanza por competencias para el desarrollo de la capacidad crítica”, manifiesta la necesidad de incluir la perspectiva crítica en los procesos educativos destinados a tratar temas socialmente relevantes, y lo hace promocionando igualmente la importancia de la interdisciplinariedad. Considera especialmente valiosa una metodología de *formación por competencias*, diferenciada de una formación por objetivos. Entiende por *competencia* “la capacidad para movilizar adecuadamente un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia” (Martínez, 2017: 9)ⁱ. Estas capacidades sirven para complementar la formación de los estudiantes donde se les preparará en la integración tanto en el mundo laboral como en el mundo de la investigación. Elementos clave serán también el proceso de *aprendizaje y enseñanza*, por un

lado, y el *estudiante* y la *evaluación*, por otro. La autora menciona una clasificación de diferentes tipos de competencias según diferentes estudios, destacando las *Competencias sociales, emocionales y comunicativas*.

En el segundo y tercer capítulo de esta primera parte se plantea el grueso teórico. El primero de ellos, titulado “Aproximación al análisis crítico del discurso (ACD)”, es fundamental para saber qué significa este tipo de propuesta analítica y cuál es su fin principal. Partiendo de la base de que la lengua y su relación con la sociedad están vinculadas entre sí y que la realidad social es inevitablemente representada a través de las palabras, hacemos uso del análisis crítico del discurso para revelar las prácticas sociales e ideológicas que existen detrás de los textos. A través del análisis crítico del discurso y del contexto comunicativo, podemos revelar significados que promueven la *desigualdad*, las *relaciones de poder* y la *injusticia*.

Con frecuencia, esos significados están escondidos en el discurso de las elites (el *discurso académico*, el *discurso político* o el *de prensa*, principalmente, Martínez, 2017: 18). Además de analizar el análisis crítico del discurso, Martínez Lirola avanza hacia otro modelo teórico fundado en la Gramática Sistemática Funcional (GSF). Este modelo enfatiza el valor del lenguaje en tanto que semiótica social. En este marco, el contexto y las funciones del lenguaje ocupan un lugar destacado. Así, tomando como ejemplo cualquier cosa que se diga o escriba ambas tienen las mismas funciones: transmitir y relacionarnos. Además, cuando hablamos de discursos, estos se entienden como discursos multifuncionales, es decir, que tienen las funciones anteriormente citadas además de la función de construcciones de realidad a través de varios elementos como las palabras, las imágenes, etc. Esta función textual tiene un componente de unión de los elementos que forman un discurso. Los recursos que se utilizan para la cohesión de todos los elementos se consiguen a través de los elementos lingüísticos tales como la referencia, la elipsis y sustitución, o la conjunción y la cohesión léxica.

En el último capítulo de esta parte teórica, que tiene como título “Aproximación a la multimodalidad y a la gramática visual: aprendiendo a leer textos multimodales”, se aborda el análisis de unidades diseñadas mediante la conjunción de texto y elementos visuales. La autora propone herramientas muy valiosas para el análisis crítico del discurso multimodal (ACDM), siendo el texto multimodal aquel *en el que encontramos más de un modo de comunicación para conseguir un efecto determinado* (Martínez, 2017: 31). Martínez Lirola, que ya había trabajado en este campo desde planteamientos lingüísticos como en la representación de los inmigrantesⁱⁱ, se basa para el desarrollo de su propuesta en

las teorías de G.R. Kress y T. Van Leeuwen (2006), quienes analizan la gramática visual a partir de los tres principios *compositivos* de un texto multimodal: la *información*, es decir, el lugar donde se colocan los textos; la *prominencia* referida a los factores formales de la imagen; y los *marcos* que conectan los diferentes elementos de la página a analizar.

La segunda parte del libro, la sección práctica, titulada *Introducción a la educación para el desarrollo, la educación con perspectiva de género y la educación para la paz. Aplicación de sus principios a la realización de actividades de temática social en la educación superior*, está compuesta por dos capítulos en los que se aplican las propuestas *teórico-prácticas* ofrecidas con anterioridad a textos reales. El capítulo cuarto hace una “Aproximación a la educación para el desarrollo (ED), la educación con perspectiva de género (EPG) y la educación para la paz (EP)”; en él, Martínez Lirola insiste en una idea clave:

[...]hemos elegido los enfoques señalados porque los tres potencian el desarrollo humano a todos los niveles, hecho que implica fomentar una perspectiva de justicia, de ciudadanía crítica y global, así como de educación en valores que contribuya al empoderamiento del alumnado de modo que se convierta en ciudadanía activa con capacidad para tomar decisiones y contribuir a la construcción de un mundo mejor (Martínez, 2017: 57).

Con la educación para el desarrollo (ED) se lucha ante la desigualdad y las diferentes relaciones de poder. Este enfoque tiene como finalidad el compromiso social y promover la igualdad. En el caso de la educación con perspectiva de género (EPG), abarca la educación por la igualdad de raza, sexo, clases social, etc., con el fin luchar por la indiscriminación y el avance social. Y, por último, la educación para la paz (EP) se refiere a la no violencia y su objetivo es generar un ámbito adecuado para convivir en valores que encajen con los derechos humanos.

En el último capítulo, “Propuesta de actividades prácticas que potencian los principios del análisis crítico del discurso, la gramática visual, la enseñanza multimodal y de la educación para el desarrollo, la educación con perspectiva de género y la educación para la paz”, se lleva a cabo la parte práctica a través de una propuesta con varias actividades educativas basadas en la enseñanza-aprendizaje y en las que se aplican todos los principios procedentes del ACD, de la Gramática Visual, de la ED, de la EPG y de la EP. Para ello se utiliza un corpus formado por textos reales de temática social tales como *I have a dream*, de Martin Luther King, el discurso de Nelson Mandela para la inauguración de la

presidencia a la República Sudafricana, la Declaración de los Derechos Humanos, algunos textos de la Declaración del Milenio y dos textos multimodales de las portadas de la revista *Intermón Oxfam*. La propuesta está dirigida a los alumnos de Grado de Estudios Ingleses de cuarto curso durante un cuatrimestre. En la misma propuesta se explican una serie de *actividades cooperativas* entre alumnos y se evalúa una serie de competencias dirigidas a la *comunicación, cooperación, toma de decisiones, reparto de tareas liderazgo, escucha activa, capacidad para resumir y organizar la información, y resolución de conflictos* (Martínez, 2017: 79). Las diferentes actividades para la adquisición de competencias sociales están compuestas de:

- Una presentación oral cooperativa
- Un debate cooperativo
- Análisis de textos escritos y multimodales
- Y escritura de ensayos

En conclusión, en el libro de María Martínez Lirola podemos observar la profundidad didáctica y científica de sus investigaciones. Es una contribución muy valiosa para el lector interesado tanto por el análisis crítico y la gramática visual como para aquellos que busquen modelos de enseñanza de temas sociales en nuestras aulas.

Notas

ⁱ Cita de BISQUERRA, R

y PÉREZ, N (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI*, 10: 61-82

ⁱⁱ Martínez Lirola, M. (ed.) 2013. *Discourses of Immigration in Times of Economic Crisis: A Critical Perspective*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.